Supports de cours pour l’enseignant

Medienkompetenz Klasse 8/9: KI, Recht und Respekt

9 leçons · env. 120 minutes de cours · 11 activités interactives · Version du 23/11/2026

KI-Werkzeuge klug nutzen, erzeugte Bilder erkennen, Cybermobbing stoppen und wissen, was du posten darfst.

Déroulement du cours

Vous menez le cours au tableau et décidez vous-même quand aborder quelle leçon. Le cours n'expire pas. La classe ne s'inscrit pas : pas de noms, pas de compte, aucune inscription en début de séance. Vous déverrouillez les activités une à une : un code QR s'affiche alors au tableau, la classe répond sur son téléphone, et « Révéler » affiche la bonne réponse en même temps au tableau et sur tous les téléphones. Le corrigé de toutes les questions se trouve dans votre cockpit ; ce PDF ouvert ne le contient volontairement pas, pour qu'il n'arrive pas en avance à la classe. À la fin, vous clôturez le cours. Personne dans la classe ne s'inscrit : ni nom, ni compte, ni adresse e-mail, donc pas de certificats individuels. Ce cours ne comporte pas d'entraînement anti-hameçonnage, réservé au cours « Autodéfense numérique ».

Ce dont vous avez besoin : un vidéoprojecteur ou un écran avec accès à Internet, et la classe avec des smartphones. Les élèves sans téléphone participent avec leur voisin.

Lien avec le programme scolaire du Bade-Wurtemberg

Klassen 8 und 9 (etwa 13 bis 15 Jahre) · Durée : zwei bis drei Doppelstunden, der KI-Block auch als eigene Doppelstunde · Version du 03.10.2026

Trägt die Leitperspektive Medienbildung des Bildungsplans 2016 in Deutsch, Gemeinschaftskunde, Ethik und Kunst: KI-Werkzeuge klug nutzen, erzeugte Bilder erkennen, Cybermobbing und Recht am eigenen Bild. Champs d’action de la perspective directrice « Vivre et apprendre dans un monde numérique » : Informationen sammeln, verstehen, bewerten, Digitale Werkzeuge und algorithmisches Denken nutzen, Verantwortungsvoll handeln und schützen.

Domaine	Compétence (guide de lecture Informatique et éducation aux médias 2026/27 ou programme 2016)
Information und Daten	Vertrauenswürdigkeit einschätzen; KI-generierte Ergebnisse können zu Fehleinschätzungen führen Leçons : KI-Block: Was KI-Werkzeuge sind, KI klingt immer sicher, Welche Tools ab wann, Die Lernfalle, Clever und sicher
Kommunikation und Sicherheit	Merkmale verletzenden Verhaltens beschreiben; Handlungsstrategien, Hilfsangebote und Meldemöglichkeiten nennen Leçons : Cybermobbing, Clever und sicher mit KI
Digitales Arbeiten	Technische Veränderung und Manipulation von Medien beschreiben; Urheberrecht und Recht am eigenen Bild anwenden Leçons : KI-Bilder und Deepfakes, Bildrechte
Leitperspektive Medienbildung	Medienanalyse, Information und Wissen, Jugendmedienschutz, Produktion und Präsentation
Aufbaukurs Informatik, 3.1.4 Informationsgesellschaft und Datensicherheit	(5) Recht am eigenen Bild und Urheberrecht

Cette correspondance est une appréciation professionnelle du prestataire, et non une validation officielle. Pour les classes de 8e à 10e année, le programme 2016 s’applique jusqu’à l’entrée en vigueur du programme Informatique et éducation aux médias (2027/28).

Aperçu des leçons

Leçon		Activités interactives
1.	**Ce que sont les outils d’IA – et comment ils « pensent »** Niveau 8/9 · Information und Daten ChatGPT et compagnie sont des modèles de langage : ils devinent mot après mot ce qui convient le mieux. Ce que ça signifie et ce que les outils savent faire aujourd’hui.	Quiz
2.	**L’IA a toujours l’air sûre d’elle – même quand elle se trompe** Niveau 8/9 · Information und Daten Pourquoi tu ne dois jamais croire aveuglément les réponses d’une IA : faits inventés, sources inventées, préjugés cachés.	Quiz
3.	**Quels outils d’IA existent – et à partir de quel âge tu peux les utiliser** Niveau 8/9 · Digitalität und Partizipation Les outils les plus connus et leurs limites d’âge. Pourquoi ces limites existent et que faire en cas de doute.	Quiz

4.	**Images générées par IA, deepfakes et chatbots** Niveau 8/9 · Digitales Arbeiten Ce que l’intelligence artificielle peut produire, comment le reconnaître et pourquoi un chatbot n’est pas une source.	Nuage de mots, Quiz
5.	**Le piège de l’apprentissage : laisser l’IA réfléchir, c’est ne rien apprendre** Complément · Praxis Lernen mit KI Le plus grand risque pour l’apprentissage – et comment transformer l’IA de distributeur de solutions en coach d’apprentissage.	Quiz
6.	**Utiliser l’IA de façon maligne et sûre** Niveau 8/9 · Kommunikation und Sicherheit Quelles données tu ne dois jamais saisir, pourquoi les fausses images sont dangereuses – et les compétences qui te rendent fort à l’ère de l’IA.	Quiz
7.	**Cyberharcèlement : le reconnaître, réagir, demander de l’aide** Niveau 8/9 · Kommunikation und Sicherheit Ce qu’est le cyberharcèlement, comment te défendre et où trouver de l’aide.	Quiz
8.	**As-tu le droit de publier ça ? Droit à l’image, mèmes et musique** Niveau 8/9 · Digitales Arbeiten Ce que tu as le droit de montrer des autres, ce qui t’appartient et ce que le droit d’auteur a à voir avec ton mème.	Quiz
9.	**Ta boîte à outils médias** Complément · Zusammenfassung L’essentiel en un coup d’œil et ce qui t’attend encore.	Nuage de mots, Quiz

Les pages suivantes présentent chaque leçon en entier, avec toutes les questions de quiz et les réponses possibles. Les solutions marquées se trouvent uniquement dans votre Cockpit.

1. Ce que sont les outils d’IA – et comment ils « pensent »

ChatGPT et compagnie sont des modèles de langage : ils devinent mot après mot ce qui convient le mieux. Ce que ça signifie et ce que les outils savent faire aujourd’hui.



Tu as peut-être déjà discuté avec **ChatGPT**, **Gemini** ou un autre chatbot. On appelle ces programmes des **outils d’IA** ou des **modèles de langage**. Mais comment « savent »-ils ce qu’ils doivent répondre ?

Deviné mot après mot

Un modèle de langage **ne consulte rien** comme une encyclopédie. Pour chaque mot, il calcule quel mot a **le plus de chances** de venir ensuite – et l’ajoute. C’est ainsi que les phrases se construisent, l’une après l’autre.

Il a appris ça à partir d’énormes quantités de textes : sur Internet, dans des livres et des articles. Il a donc un très bon sens de la façon dont sonne la langue.

> **Important**
>
> Comme l’IA choisit toujours le mot *le plus probable*, chaque réponse paraît **fluide**

> **et convaincante** – mais elle n’est **pas forcément juste** pour autant.

Ce que les outils d’IA savent faire aujourd’hui

- **Écrire des textes :** rédactions, e-mails, résumés – en quelques secondes et dans n’importe quel style.
- **Expliquer :** patiemment, aussi souvent que tu veux, comme un partenaire de révision si tu le souhaites.
- **Comprendre des photos :** tu photographies un exercice, l’IA te donne la solution avec le raisonnement.
- **Parler et traduire :** en temps réel, même d’une langue à l’autre.
- **Créer des images, des vidéos et des voix :** plus vraies que nature, à partir d’une simple description.
- **Accomplir des tâches seuls :** faire des recherches et avancer étape par étape.

C’est puissant – mais c’est un outil, pas un je-sais-tout. Dans les prochaines leçons, tu verras à quoi tu dois faire attention.

Question de quiz

Comment un modèle de langage comme ChatGPT arrive-t-il à sa réponse ?

Réponses possibles
Il calcule mot après mot quel mot a le plus de chances de venir ensuite
Il consulte des faits vérifiés dans une encyclopédie
Il demande en secret à un humain
Il dit toujours la vérité parce que c’est un ordinateur

2. L’IA a toujours l’air sûre d’elle – même quand elle se trompe

Pourquoi tu ne dois jamais croire aveuglément les réponses d’une IA : faits inventés, sources inventées, préjugés cachés.



Ce qui est piégeux avec l’IA : elle répond **toujours avec assurance** – même quand elle est complètement à côté. Comme elle formule tout de façon si fluide, même ce qui est faux paraît convaincant.

Ce à quoi tu dois penser

- **Elle invente des faits.** Des chiffres, des dates et des noms faux, formulés de façon convaincante. Les spécialistes appellent ça « halluciner ».
- **Elle invente des sources.** Parfois, l’IA cite des livres, des citations ou des liens qui n’existent pas du tout. **Vérifie toujours toi-même.**
- **Elle n’est pas neutre.** Elle reprend les préjugés et les lacunes des textes sur lesquels elle a été entraînée.
- **Les « détecteurs d’IA » ne sont pas une preuve.** Les programmes censés reconnaître si un texte vient d’une IA se trompent souvent.

Important

> **Vérifie.** Pour chaque réponse d’IA, demande-toi : est-ce vraiment exact ? Ouvre de vraies sources, compare avec ce que tu sais déjà. Seul celui qui sait quelque chose lui-même remarque quand l’IA raconte n’importe quoi.

Un bon test : interroge l’IA sur ton école ou sur une personne de ta ville. Tu obtiendras souvent des réponses pleines d’assurance, complètement inventées.

Question de quiz

Une IA te donne une date et une source. Que fais-tu ?

Réponses possibles
Je vérifie la date et j’ouvre la source avant de la reprendre
Je la crois, l’IA a l’air très sûre d’elle
Les sources données par une IA sont toujours justes
Un détecteur d’IA me prouve que tout est authentique

3. Quels outils d’IA existent – et à partir de quel âge tu peux les utiliser

Les outils les plus connus et leurs limites d’âge. Pourquoi ces limites existent et que faire en cas de doute.



Il existe beaucoup d’outils d’IA, et presque tous ont un **âge minimum**. Ce n’est pas pour t’embêter : il s’agit de **protection des données** et de **protection des mineurs** – de savoir quelles données te concernant peuvent être enregistrées et quels contenus sont adaptés à ton âge.

Les outils les plus connus (en 2026)

- **ChatGPT (OpenAI) :** à partir de 13 ans, avant 18 ans uniquement avec l’accord des parents. Dispose d’un mode ado.
- **Gemini (Google) :** à partir de 16 ans en Allemagne.
- **Copilot (Microsoft) :** 13 à 18 ans selon le pays, avant 18 ans avec l’accord des parents.
- **Claude (Anthropic) :** à partir de 18 ans, pas de comptes pour les plus jeunes.
- **My AI (Snapchat) :** à partir de 13 ans, directement dans l’appli.

Important

> Les règles des fournisseurs **changent souvent**. Si tu ne sais pas si tu as le droit d’utiliser un outil : **demande à tes parents** – essayer ensemble vaut mieux qu’en cachette.

Pourquoi c’est important

Dès que tu écris à un outil, tu révèles quelque chose sur toi. Plus tu es jeune, plus tu dois faire attention aux **données** que tu saisis. Plus d’infos dans la leçon « Utiliser l’IA de façon maligne et sûre ».

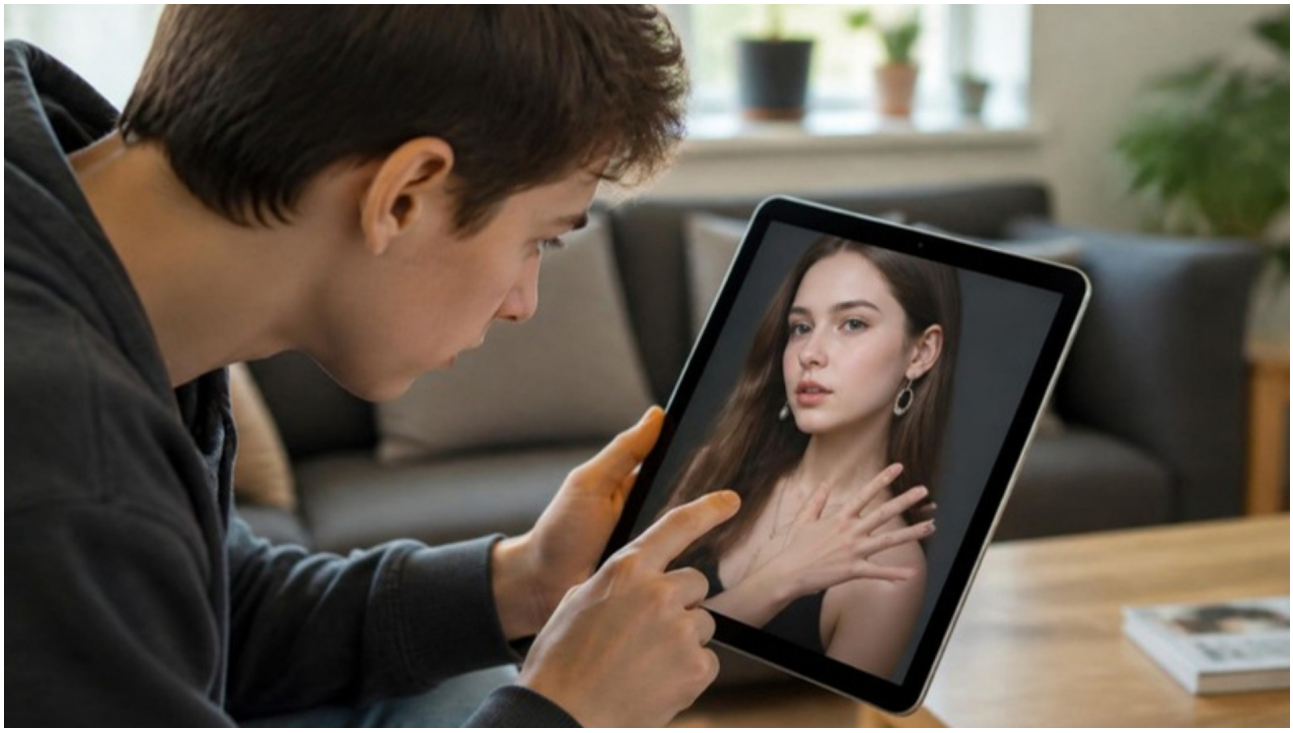
Question de quiz

Qu’est-ce qui est vrai à propos des limites d’âge des outils d’IA ?

Réponses possibles
La plupart des outils n’autorisent les plus jeunes qu’avec l’accord des parents
Les règles changent souvent – en cas de doute, demande à tes parents
Les limites d’âge n’ont aucune importance, l’essentiel est que l’outil fonctionne
Il n’y a jamais de limite d’âge pour les chatbots

4. Images générées par IA, deepfakes et chatbots

Ce que l’intelligence artificielle peut produire, comment le reconnaître et pourquoi un chatbot n’est pas une source.



Aujourd’hui, tout le monde peut tout produire

Une image du pape en doudoune, une voix qui ressemble à celle de ta mère, une vidéo où une femme politique dit quelque chose qu’elle n’a jamais dit : pour tout ça, il ne faut plus ni studio ni savoir-faire, juste une appli et deux minutes.

Nuage de mots

Où as-tu croisé l’IA ces derniers jours ?

À quoi tu reconnais souvent une image générée

- **Mains et dents** : trop de doigts, transitions bizarres
- **Texte dans l’image** : lettres en vrac sur les panneaux et les emballages
- **Lumière et ombres** : des ombres qui partent dans des directions différentes
- **Arrière-plan** : des visages flous, des motifs qui se répètent, des lignes qui se

cassent
- **Peau** : trop lisse, trop uniforme, pas le moindre défaut

Pour les vidéos, en plus : la bouche ne correspond pas exactement au son, le clignement des yeux paraît faux, le cou ne suit pas le mouvement.

> **Important**
>
> Ces indices disparaissent à chaque nouvelle génération de modèles. Ne compte pas sur le fait de « voir » les faux, compte sur la source.

L’arnaque au proche avec ta voix

Trois secondes de message vocal suffisent pour imiter une voix. C’est exactement ce qu’utilisent les escrocs : un appel, la voix de son propre enfant, la panique, de l’argent tout de suite.

> **Astuce**
>
> Convenez en famille d’un **mot de passe secret** que vous seuls connaissez. Quelqu’un qui demande de l’argent ou des données au téléphone sans connaître ce mot n’est pas la bonne personne. Ça ne coûte rien et ça marche tout de suite.

Les chatbots ne sont pas des sources

Un modèle de langage ne dit pas ce qui est vrai, mais ce qui semble plausible. Il invente des sources, des articles de loi et des citations qui n’ont jamais existé, avec une assurance totale.

Pour les devoirs, ça veut dire : bon pour trouver des idées et se faire expliquer, inutilisable comme preuve. Vérifie toi-même chaque chiffre, chaque citation, chaque lien.

Question de quiz

Qu’est-ce qui est vrai à propos des contenus générés par IA ?

Réponses possibles
Un chatbot peut inventer des sources qui n’existent pas
Quelques secondes de message vocal suffisent pour imiter une voix
On reconnaît toujours les images générées par IA aux mains
Diffuser des images générées par IA de personnes réelles peut porter atteinte à leurs droits
Ce qu’écrit une IA est automatiquement neutre

5. Le piège de l’apprentissage : laisser l’IA réfléchir, c’est ne rien apprendre

Le plus grand risque pour l’apprentissage – et comment transformer l’IA de distributeur de solutions en coach d’apprentissage.



L’IA peut faire tes devoirs en dix secondes. Pratique ? À court terme, oui. Mais voici le **piège de l’apprentissage** :

> **Important**
>
> **Apprendre demande des efforts.** Celui qui confie entièrement une tâche obtient un résultat – mais **aucun progrès**. Au prochain contrôle, tu seras là, sans l’IA.

Fais de l’IA ton coach d’apprentissage

L’astuce, c’est de **ne pas laisser l’IA faire la solution**, mais de lui demander de t’aider à réfléchir. Essaie des consignes comme celles-ci :

- « **Ne me donne pas la solution. Pose-moi des questions jusqu’à ce que je trouve moi-même.** »

- « Explique-moi la première étape, j’essaie le reste tout seul. »
- « J’ai calculé comme ça – où est mon erreur de raisonnement ? »

Comme ça, c’est toi qui réfléchis, et l’IA ne t’aide que lorsque tu bloques.

Rester honnête

Si tu as utilisé l’IA, **dis-le** – une courte mention : *Quel outil, pour quoi faire, et qu’est-ce que j’ai modifié moi-même ?* C’est loyal, et ça fait partie de l’école puis, plus tard, du monde du travail. Et le meilleur test pour savoir si tu as vraiment appris quelque chose : **peux-tu l’expliquer à quelqu’un ?**

Question de quiz

Comment utiliser l’IA sans tomber dans le piège de l’apprentissage ?

Réponses possibles
Je me fais donner des questions et des indices et je résous moi-même
J’indique quand j’ai utilisé l’IA
Je fais faire tous mes devoirs par l’IA et je les rends comme les miens
Je recopie la solution de l’IA sans la comprendre

6. Utiliser l’IA de façon maligne et sûre

Quelles données tu ne dois jamais saisir, pourquoi les fausses images sont dangereuses – et les compétences qui te rendent fort à l’ère de l’IA.



L’IA est un outil puissant. Pour qu’elle te soit utile et ne te nuise pas, respecte quelques règles.

Rester en sécurité

- **Ne saisis pas de données privées.** Pas de noms complets, d’adresses, de bulletins scolaires – et **pas de photos de toi ou des autres**. Tout ce que tu saisis atterrit chez une entreprise.
- **Pas de fausses images des autres.** Créer de fausses images de camarades de classe, c’est du **harcèlement**, et ça peut être **puni par la loi** – même « pour rire ».
- **L’IA n’est pas un vrai ami.** Un chatbot est toujours disponible et te donne souvent raison. Mais il ne remplace pas de vraies personnes, et il appartient à une entreprise qui a ses propres intérêts.
- **Méfie-toi des appels avec une voix connue.** L’IA peut imiter des voix de façon troublante (« appel choc »). Un **mot de passe familial** aide : seul celui qui le connaît est vraiment qui il prétend être.

Ce qui te rend fort

Ces compétences valent de l’or face à l’IA – et tu les exerces déjà à l’école :

- **Bien poser ses questions :** décrire clairement la tâche, l’objectif et le cadre. Un langage précis guide l’IA.
- **Vérifier avec un esprit critique :** recouper les affirmations, ouvrir les sources, juger si quelque chose est plausible.
- **Assumer ses responsabilités :** celui qui transmet un résultat d’IA en répond.
- **Conscience des données :** savoir quelles données on peut partager – les siennes et celles des autres.

> **Important**
>
> La coopération, la créativité, l’empathie et ton propre jugement restent **irremplaçables**. L’IA te décharge du travail, pas de la réflexion.

Question de quiz

Qu’est-ce qui fait partie d’une utilisation sûre et intelligente de l’IA ?

Réponses possibles
Ne pas saisir de photos privées, de noms ou de bulletins scolaires
Vérifier les réponses de l’IA avec un esprit critique et ouvrir les sources
Créer et partager de fausses images marrantes de camarades
Raconter tous mes secrets à l’IA, c’est mon ami après tout

7. Cyberharcèlement : le reconnaître, réagir, demander de l’aide

Ce qu’est le cyberharcèlement, comment te défendre et où trouver de l’aide.



Le cyberharcèlement n’est pas une blague

Le cyberharcèlement, c’est quand quelqu’un est insulté, menacé, humilié ou exclu de façon répétée et volontaire par des canaux numériques. Ce n’est pas « juste sur Internet », c’est réel, ça fait mal, et ça peut être puni par la loi.

Les formes de cyberharcèlement

- **Insultes** dans des discussions de groupe ou sous des publications
- **Exclusion** de groupes (renvoyer ou ignorer quelqu’un exprès)
- **Diffusion** de photos privées, de captures d’écran de conversations
- **Usurpation d’identité** : créer un faux profil à ton nom
- **Menaces** par message
- **Outing** : rendre publics des secrets personnels

Important

> Le cyberharcèlement ne s’arrête pas quand tu poses ton téléphone. Les messages sont toujours là, et d’autres les lisent. C’est ce qui le rend particulièrement pesant.

Ce que tu peux faire si tu es concerné

1. **Ne reste pas seul avec ça.** Parles-en à quelqu’un. Parents, enseignant, personne de confiance, service d’écoute
2. **Fais des captures d’écran.** Garde des preuves avant que quelque chose soit supprimé
3. **Ne réponds pas.** Chaque réaction conforte le harceleur
4. **Bloque et signale.** Auprès de la plateforme, de l’école, de la police si nécessaire
5. **Utilise les lignes d’écoute (en Allemagne) :**
    - **Nummer gegen Kummer :** 116 111 (gratuit, anonyme)
    - **Jugend-Notmail :** jugend.notmail.de
    - **Klicksafe :** klicksafe.de

Ce que tu peux faire si tu le vois chez d’autres

- **Ne participe pas** : même « juste » regarder ou liker, c’est participer
- **Préviens la personne concernée** : « Hé, j’ai vu ce qui s’écrit dans le groupe. Ce n’est pas normal. »
- **Signale** : à la plateforme, à un enseignant

> **Astuce**
>
> Imagine que le message parle de toi. Si ça te ferait mal, la limite est dépassée.

Conséquences juridiques

Le cyberharcèlement peut avoir de sérieuses conséquences pénales (Code pénal allemand, StGB) :

Acte	Punissable à partir de
Injure (§185 StGB)	14 ans
Contrainte et menaces (§240, §241 StGB)	14 ans

Acte	Punissable à partir de
Atteinte à la vie privée par des prises de vue (§201a StGB)	14 ans
Harcèlement obsessionnel / stalking (§238 StGB)	14 ans

En Allemagne, tu es pénalement responsable à partir de 14 ans. Ça veut dire : police, tribunal pour mineurs, dossier judiciaire.

Question de discussion pour la classe :

Un camarade publie dans un groupe WhatsApp une photo gênante de quelqu'un de votre classe. 15 personnes l'ont déjà vue et en ont ri. Quelle est la bonne réaction ?

Question de quiz

Quelqu'un de ta classe se fait démolir en ligne. Qu'est-ce qui aide ?

Réponses possibles
Faire des captures d'écran comme preuves
L'insulter en retour
Signaler et bloquer
Prévenir un adulte
Écrire à la personne concernée que tu as vu ce qui se passe

8. As-tu le droit de publier ça ? Droit à l’image, mèmes et musique

Ce que tu as le droit de montrer des autres, ce qui t’appartient et ce que le droit d’auteur a à voir avec ton mème.



La règle la plus importante en une phrase

Chacun décide lui-même où son image apparaît. C’est ce qu’on appelle le droit à l’image ; en Allemagne, il est inscrit dans la loi sur le droit d’auteur artistique (Kunsturhebergesetz). Sans consentement, tu n’as pas le droit de publier une photo où une personne est reconnaissable, pas même dans le groupe de la classe, pas même « juste pour rire ».

> **Important**
>
> Prendre une photo et la publier, ce sont deux choses différentes. Tu as le droit de prendre la photo de groupe. Ce sont toutes les personnes qui y figurent qui décident si elle va en ligne.

Ce qui est particulièrement délicat

- **Captures d’écran de conversations** : le texte appartient à la personne qui l’a écrit
- **Photos dans les vestiaires, les toilettes, la salle de classe** : § 201a StGB (Code pénal allemand), c’est puni par la loi
- **Images gênantes** : même si la personne a accepté d’être photographiée
- **Transférer** : celui qui transfère publie aussi

Droit d’auteur : musique, images, vidéos

Tout ce que quelqu’un a créé lui appartient : chansons, photos, dessins, textes. Pour ta propre vidéo, ça veut dire :

Ce que tu veux faire	Ce qui s’applique
Mettre une chanson sur ta vidéo	seulement avec une licence ou depuis la bibliothèque de la plateforme
Publier la photo de quelqu’un d’autre	seulement avec une autorisation ou une licence libre (par ex. Creative Commons)
Mème avec une scène de film	juridiquement une zone grise, toléré mais pas autorisé
Ta propre création	t’appartient, même si d’autres la partagent

> **Complément**
>
> Les plateformes ont des contrats musicaux. La même chanson que TikTok te propose peut entraîner un blocage si tu la mets en ligne sur YouTube. La licence ne vaut que là où elle a été conclue.

Si quelqu’un te montre sans ton autorisation

1. **Parle directement** à la personne et demande-lui de supprimer
2. **Signale la publication à la plateforme**, tous les grands services ont un formulaire pour ça
3. Garde une **capture d’écran comme preuve**
4. En cas de menaces ou de contenus sexuels : **implique des adultes**, et si nécessaire porte plainte

Astuce

Avant de publier, demande vite : « Ça te va si je mets ça en ligne ? » Ça prend cinq secondes et ça évite beaucoup d’ennuis, y compris pour les amitiés.

Question de quiz

Qu’as-tu le droit de publier sans autre formalité ?

Réponses possibles
Une photo de toi sur laquelle personne d’autre n’est reconnaissable
Une capture d’écran du groupe de classe avec des noms
Une photo de groupe pour laquelle deux personnes n’ont pas été consultées
Ta propre vidéo avec de la musique de la bibliothèque de la plateforme
Une photo drôle d’une camarade qu’elle trouve gênante

9. Ta boîte à outils médias

L’essentiel en un coup d’œil et ce qui t’attend encore.



Ce qu’il faut retenir

Quand tu lis et regardes

- Qui dit ça ? Pourquoi est-ce que je vois ça ? Comment le sait-il ?
- Distinguer information, opinion et publicité
- En cas d’émotion forte : d’abord vérifier, ensuite partager
- Faire une recherche d’image inversée avant de transférer une image
- Les chatbots expliquent, ils ne prouvent rien

Quand tu publies

- Demander aux gens avant de les montrer
- Musique et images uniquement avec une licence
- Les captures d’écran de conversations restent privées
- Ne rien publier que tu devrais justifier dans cinq ans

Dans tes relations avec les autres

- Ne pas rire avec les autres quand quelqu’un se fait démolir
- Garder des preuves, signaler, demander de l’aide
- Nummer gegen Kummer (ligne d’écoute gratuite pour enfants et adolescents en Allemagne) : **116 111**

Important

L’éducation aux médias n’est pas un savoir qu’on acquiert une fois pour toutes. C’est une habitude : marquer une courte pause avant de cliquer, de partager ou de publier.

La suite

Quand ton enseignant clôture le cours, tu reçois ton attestation de participation sous forme de lien par e-mail. La partie pratique avec des e-mails de phishing simulés se trouve dans le cours « Autodéfense numérique » : tu y apprends à reconnaître les attaques et tu le montres dans ta boîte mail.

Complément

Si tu n’as pas encore indiqué d’adresse e-mail : scanne le code du cours au tableau et ajoute-la. Sans adresse, ton enseignant ne peut pas t’envoyer l’attestation.

Nuage de mots

Qu’est-ce que tu retiens de ce cours, en un mot ?

Question de quiz

Pour finir : qu’est-ce qui est vrai ?

Réponses possibles
Tout ce qu’on me montre a été choisi par quelqu’un ou par un algorithme
La publicité payée doit être signalée
Je ne publie une photo des autres qu’avec leur accord

Beaucoup de likes sont le signe d’une source sérieuse
En cas d’émotion forte, la recherche d’image inversée vaut le coup
Je peux citer ce qu’écrit un chatbot comme source